



Technical Rider 2023

Basics

Reisegruppe: 2 Musiker: Viktor (Vocals/Git/Looper), Lars (E-Drums)

Kontakt: Viktor viktor@nordir.com / 017661006674

Sound System: Optimal: eine PA, die so dimensioniert ist, dass sie mindestens 110 dB SPL (A) verzerrungsfrei am FOH wiedergeben kann. Hersteller wie d&b, l-acoustics, harmonic design, TW-Audio, etc. sind immer willkommen

Monitoring: 2 Monitor-Boxen (Looper CH 3-4 am dominantesten im Monitor-Mix)
Monitoring Kanal 1: Viktor
Monitoring Kanal 2: Lars

Mischpult: Optimal: Digitalpulte von Midas Pro/M-Series, Soundcraft VI-Series, Allen&Heath iLive/DLive/GLD.

Mikrofonierung: 2 Mikrofone (Sure SM58)

Projektionen / Rollups: Wir verwenden einen Kurzstanz-Beamer(LG HF65LS Adagio 2.0)
Wir stellen eine weiße Leinwand: 207cm x 280cm x 50cm (HxBxT)
Wir verwenden 2 Rollups (L+R): 2 mal 200 cm x 85cm (HxT)

Aufbau / Soundcheck: Für Aufbau und Soundcheck benötigen wir ca. 60 Minuten, exklusive Load in.

Techniker: Wir benötigen einen Techniker vor Ort

Backline

- Wir nutzen:
1. E-Drums Roland (2x Stereo-DI (L & R) vorhanden)
 2. Looping System (2x Stereo-DI (L & R) im Rack verbaut), beinhaltet
 - Boss Looping Station, inkl:
 - Microkorg Synth Input
 - Arturia Minifreak
 - Roland SPDX-Pad Input
 - E-Gitarre Input
 3. E-Gitarre(2x Stereo-DI OUT (L & R) vorhanden)
 - Boss GT-1000
 4. Vocals Main & Vocals Support
 - Boss EVE-20 für Vocals Main
 5. Projektionen
 - Kurzdistanz-Beamer(LG HF65LS Adagio 2.0)
 - Leinwand: 207cm x 280cm x 50cm (HxBxT)
 - Laptop Macbook Pro 15" zum ansteuern
 6. Bühnenrequisiten (Zeitmaschine)
 - Bühnenrequisite mit Licht-Elementen
 - Nebelmaschine
 - 2 Rollups (L+R): 2 mal 200cm x 85cm (HxT)

Hinweise zur Show & Licht

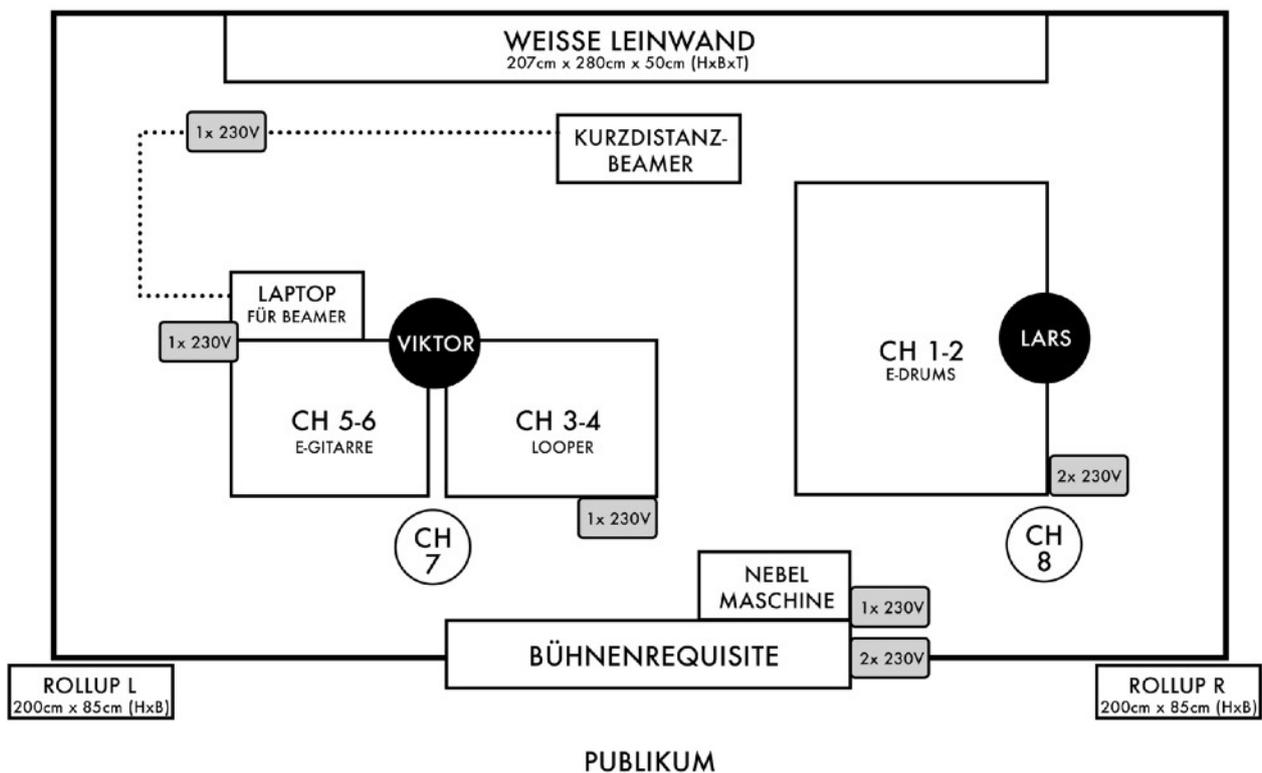
Licht: Im Intro, bevor die Drums beginnen: Total Blackout
Zwischen den Songs (Projektion ist schwarz, Countdown läuft):
Total Blackout, Nebel (nur die Zeitmaschine leuchtet, steuern wir)

Kanäle und
Looper: Je nach Song werden die einzelnen Elemente (wie Gitarre)
entweder direkt oder über den Looper ausgegeben

Interner
Klick-Track: Wir verwenden einen Klick-Track, den wir direkt auf der Bühne vom
Looper aus verwenden (Kein Signal zum Mischpult)

Input List & Stage Plot

CH	Instrument	Type	Stativ	Benötigt vor Ort
1	E-Drums Roland L	XLR		
2	E-Drums Roland R	XLR		
3	Looping System L	XLR		
4	Looping System R	XLR		
5	E-Gitarre L	XLR		
6	E-Gitarre R	XLR		
7	Vocals Main - wet (Viktor)	Shure SM 58 oder ähnl.	Tall	
8	Vocals Support - dry (Lars)	Shure SM 58 oder ähnl.	Tall	



Danke fürs Lesen! Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!
Viktor und Lars

